



## ***EN\_LA\_NEVERA*** ***Sobre el archivo y reciclaje de intangibles***

***AlhóndigaBilbao, Sala Bastida, planta -2***

***22 de noviembre de 2011***

***Esto no es una nevera: Presentaciones, de 10:30 a 14:00***

***Un prototipo de nevera: Taller de co-creación, de 15:30 a 18:30***

***Dentro del festival HONDAKIN***

***<http://www.alhondigabilbao.com/programacion/hondakin>***

¿Dónde van a parar las ideas que no se materializan? ¿Dónde, todos esos informes, brainstormings, convocatorias de proyectos que no son seleccionados o que quedan truncados? ¿Cuántas veces has tenido una idea que tu no vas a realizar pero te gustaría que alguien ponga en marcha? ¿Buscas otra oportunidad para poner en juego esa idea que siempre llevas como un As en la manga, pero que finalmente nadie se atreve a apoyar? ¿Te suele pasar que se te ocurre algo y en cuanto te pones a buscar, encuentras a otro montón de gente que justo está pensando casi lo mismo que tu? ¿Te gusta aportar tu conocimiento, tu creatividad, sobre los proyectos de los demás? ¿Qué pasa cuando cruzas una idea, con otra idea, con otra idea, con otra idea...? ¿Cómo se comparte el conocimiento intangible para que se ponga en valor? ¿Licencias y patentes, archivo, suma, mezcla, remezcla, apropiacionismo, reciclaje? ¿Cómo se puede vivir de las ideas sin secuestrarlas, dejándolas en libertad? ¿Tienen las ideas fecha de caducidad? ¿Cuál es la responsabilidad de las instituciones públicas en todo esto?... ¿No necesitas resetear el cerebro? ¿Por qué no pones parte de tus ideas ***EN\_LA\_NEVERA***?

Sobre estas y muchas otras cuestiones trata *EN\_LA\_NEVERA*. Sobre la escasez o la abundancia de ideas, pero principalmente, sobre su puesta en juego y en valor, de un modo sostenible para todos los agentes y para el entorno. Sobre la precariedad profesional de quienes se dedican a generar conocimiento abstracto y/o aplicado, pese a vivir un momento donde la instrumentalización de la cultura y la creatividad es patente. Sobre el cómo y para qué crear un “espacio” donde guardar para compartir ideas y conocimiento. Sobre si no existen ya “espacios” de estas características, sobre si funcionan o no y por qué. Y sobre todo, sobre aprender a co-crear y co-operar.

Una jornada dirigida a profesionales de la creación, la creatividad y la innovación, a agentes institucionales, a responsables de convocatorias y programas de creación, a quienes apuestan por el conocimiento libre, a personas emprendedoras, y a un sinfín de múltiples seres inmersos en el magma del capitalismo cognitivo.

*EN\_LA\_NEVERA* es una propuesta de ColaBoraBora (<http://www.colaborabora.org>), que forma parte del festival de reutilización creativa *HONDAKIN*, comisariado por Zaramari Hiri Ekologia en Alhóndiga Bilbao, entre el 21 y 27 de noviembre. Un programa interdisciplinar desde el que acercarnos a formas de reutilizar los deshechos generados por nuestra malsana forma de vida, propiciando actitudes más respetuosas con el entorno.

## **PROGRAMA**

### ***Esto no es una nevera***

**Presentaciones, de 10:30-14:00**

A través de tres presentaciones-casos, introduciremos el tema del archivo y el reciclaje de intangibles desde distintos enfoques y abriremos un debate para intercambiar impresiones entre tod\*s l\*s participantes.

#### ***La memoria como espacio de creación***

**Laurence Rassel, de la Fundació Antoni Tàpies**

Laurence Rassel: De 1997 a 2008, fue miembro del equipo de Constant, con base en Bruselas, que explora desde una perspectiva crítica los ámbitos de intersección entre las nuevas tecnologías y la práctica artística. Actualmente es la Directora de la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona, donde en mayo del 2011 del seminario “Derecho y acceso a la cultura en la sociedad de la información: cuestiones y retos legales” con la Càtedra de Programari Lliure de la UPC, con la colaboración de id law partners.

<http://www.fundaciotapies.org> / <http://www.constantvzw.org>

#### ***Algunas lecciones aprendidas gestionando la mayor red social de ideas del mundo***

**Fernando J. Echevarrieta, de ideas4all**

Fernando J. Echevarrieta: Executive MBA (IE) e Ingeniero de Telecomunicación (Univ. Politécnica de Madrid). Multidisciplinar, apasionado de la innovación y la tecnología, pero también de otros temas como la etología, arqueología o las religiones. Es Director de Desarrollo y Tecnología de ideas4all, una plataforma digital en la que generar, compartir e interconectar ideas, retos y soluciones, para contribuir a mejorar y transformar el mundo desde el “Global Brain”.

<http://www.ideas4all.com>

## ***La del piso compartido, la de la habitación del hotel o la del txoko***

**Ricardo Antón, de ColaBoraBora**

Ricardo Antón: Des-artista, apocalíptico y adaptado, a medio camino entre Eskorbuto y Bob Esponja, anarco-comunitarista informal, seducido por la ética feminista y la permacultura, siempre a la deriva. Es co-director de AMASTÉ, una oficina de ideas especializada en articular procesos y dispositivos de mediación, que fomenten la imaginación, la reflexión activa y el espíritu crítico. Actualmente coordinan ColaBoraBora, en EUTOKIA, sobre procomún, código abierto, emprendizaje social y prácticas colaborativas.

<http://www.amaste.com> / <http://www.colaborabora.org>

### **Cocktail HONDAKIN**

Como cierre de la jornada de mañana, disfrutaremos de la degustación de pintxos reciclados elaborados por el restaurante Yandiola. L\*s jefes de cocina explicarán la procedencia de los alimentos y su proceso de reciclaje.

## ***Un prototipo de nevera***

**Taller de co-creación, de 15:30-18:30**

A partir de las reflexiones e intercambios de impresiones de la mañana y desde las experiencias e inquietudes de todas las personas participantes, realizaremos un taller de co-creación en el que desarrollar colaborativamente un esquema-prototipo de "nevera". Más que plantear una posible solución, buscaremos señalar las posibilidades, necesidades, puntos de conflicto, que un proyecto-archivo alrededor del reciclaje de intangibles deba tener en cuenta.

## **MATRICULA**

Para asistir a *EN\_LA\_NEVERA* es necesario inscribirse y formalizar la inscripción haciendo el ingreso de la matrícula en base a dos opciones:

- **OPCIÓN A:** Presentaciones, 90 plazas, 2€ (incluido *Cocktail HONDAKIN*).
- **OPCIÓN B:** Presentaciones + comida (*Menú HONDAKIN* en el restaurante *La Florinda*) + taller, 30 plazas, 20 € (18€ con la *tarjeta hó*).

La matricula puede hacerse de dos maneras:

**1. En *infopuntua* de AlhóndigaBilbao.**

**2. Via e-mail:** Hacer el ingreso correspondiente en el nº **2095 0611 00 9108766719** y mandar copia del resguardo vía mail a [ikasiz@alhondigabilbao.com](mailto:ikasiz@alhondigabilbao.com) En el asunto del mail debe especificarse imprescindiblemente "Matrícula *EN\_LA\_NEVERA* + Nombre y apellidos". En el mail, además del resguardo del pago, debe figurar nombre, apellidos y DNI de la persona que se matricule. La entrada correspondiente se recogerá hasta el mismo día 22 en *infopuntua* (si se ha hecho un ingreso con descuento, se deberá presentar la *tarjeta hó* en el momento de retirar la entrada).

**Para más información:**

AMASTÉ Comunicación

(+34) 944 158 861

[info@amaste.com](mailto:info@amaste.com)