



guía de participación

Sesiones de co-creación *HARROBitik HARROBIra*

- > Las sesiones se desarrollarán los días 23, 24, 29 y 30 de junio
- > Tendrán una duración de 3 horas cada una (de 16:00 a 19:00 horas)
- > El lugar de trabajo es la planta baja de Hi! en Plaza La Cantera, 4
- > Etiqueta redes sociales #harrobira

1._Introducción

HARROBitik HARROBIra es un proceso de reflexión desarrollado por ColaBoraBora para Bilbao Ekintza, alrededor de **la Plaza La Cantera como polo de innovación social y emprendimiento**. Como parte del proceso se realizan una serie de talleres de co-creación para imaginar y proponer de forma colectiva qué nos gustaría que suceda alrededor de la plaza y por extensión en el barrio.

Este documento trata de aclarar a las personas participantes, tanto el objetivo de las sesiones como qué esperamos de vosotras, así como explicar brevemente la metodología que utilizaremos. Para cualquier cuestión, no dudéis en poneros en contacto con Ricardo Antón, ricardo@colaborabora.org | 659 964 873.

2._Objetivos de las sesiones de co-creación

1. **Identificar potenciales ideas y proyectos** alrededor de la Plaza La Cantera y sus agentes (sin olvidar el conjunto del barrio). Se trata de pensar sobre lo que ya hay, pero **imaginando nuevas posibilidades** a partir de la mezcla, la suma de otras perspectivas, intereses y recursos.
2. **Identificar agentes y recursos en el entorno** (y otros que podrían llegar nuevos) para:
a) generar conocimiento mutuo, b) abrir posibilidades de colaboración, c) desarrollar la idea de comunidad.



3._¿Qué os pedimos?

> **Leer previamente la información que os adjuntamos:** Esta guía de participación + Documento de ideas fuerza + Dossier preliminar que explica la naturaleza y objetivos de *HARROBitik HARROBIra*.

> **Participar de manera proactiva** en el taller de co-creación el día concertado en cada caso, entre las 16:00 y 19:00 horas.

Os pedimos que lleguéis **10 minutos antes (15:50)** para asegurarnos empezar de manera puntual. Es imprescindible poder permanecer la totalidad del tiempo (las 3 horas), ya que el trabajo se plantea de forma colectiva.

Serán tres horas intensas de trabajo continuado ¡Venid con energía!

> **Una breve valoración posterior por escrito.** Algo muy sencillo, 1 o 2 folios como mucho, con impresiones, ideas a resaltar, aportaciones extra, posibles agentes a implicar, etc. Es necesario que este pequeño informe nos lo hagáis llegar en el menor plazo posible, teniendo aún fresca la experiencia (entre 1 y 5 días).

4._Descripción de la metodología sesiones co-creación

> En las 4 sesiones de co-creación se utilizará la misma metodología de trabajo, aunque las dinámicas y materiales podrán irse adaptando de sesión en sesión.

> Se han convocado 4 grupos diferentes, conformados por entre 6 y 8 agentes de tipología diversa. Se ha buscado la heterogeneidad, la suma y cruce de perspectivas (dentro de un marco general como es el de la innovación social y el emprendimiento).

> Con los materiales resultantes se realizará un informe cuyo contenido contribuirá a la elaboración de proposiciones y conclusiones del proceso de reflexión *HARROBitik HARROBIra*. Además, este informe figurará como anexo público del informe final.

VAMOS EMPEZANDO

> **15:50 – 16:00. Llegada de participantes.**

> **16:00 – 16:10. Bienvenida / Palabra de inicio / Situar la sesión.**

RETRATOS ROBOT

> **16:10 – 16:55. Presentaciones y creación de personajes.**

Se trata de presentarse entre las participantes y de invocar a otros agentes que podrían estar participando. Ir confeccionando así juntas un pequeño sociograma.

Los tiempos y los cómo:

- **5', explicación del ejercicio.**
- **35', ¿Quién eres tu?** En un primer momento se trabaja por parejas, una persona presenta a la otra en el grupo. 15' de conversación en pareja y diseño de ficha de la otra persona + 10' para la puesta en común.



- **15', ¿A quién echas de menos?** En un segundo momento, cada agente de manera individual diseña una nueva ficha, esta vez se trata de incluir a otro agente (de cualquier tipo), que no está presente y que estaría bien que formase parte de este proceso. 5' para imaginar el personaje y elaborar la ficha + 10' para la puesta en común).

La información que deberá aparecer en cada ficha es la siguiente:

¿Quién eres?

- Dibujo-retrato del agente.
- Nombre.
- Dedicación.
- Afición.
- Eso que se te da tan bien.
- Eso que estás buscando.

Tres preguntas para acercarse al contexto:

- ¿Qué es para ti la innovación social?
- ¿Qué relación tienes con el barrio?
- ¿Qué te gustaría que sucediera en esta plaza?

¡MUY IMPORTANTE! La información que debe trasladarse a la ficha es algo concreto y sintético.

PROYECTAR Y PROBAR

> 16:55 – 18:10. Desarrollo de ideas-proyectos.

Se trata de generar una serie de ideas-proyectos que, en relación a la innovación social y el emprendimiento, podrían desarrollarse alrededor de la plaza y/o contando con los agentes que la habitan. Para ello, ten en cuenta la información que has leído previamente, los elementos que se encuentran en las paredes del espacio de trabajo, y sobre todo, tus propios intereses y experiencias.

Recuerda que las propuestas deben atender una o varias de estas cuestiones:

1. Distintos **ámbitos de actividad y tipos de proyectos**, alrededor de la innovación social y el emprendimiento (en base a lo que ya está sucediendo en el barrio u otras cosas que podrían suceder).
2. **Contexto para su desarrollo:** alrededor de / desde la Plaza La Cantera y en relación con el conjunto del barrio.
3. Pensar en la posibilidad de **nuevas relaciones**, público / privadas y entre distintas tipologías de agentes y usuarios del propio contexto.
4. Proponer **nuevos agentes que podrían incorporarse a este proceso** (agentes públicos y privados, ya presentes o de fuera del contexto, locales / estatales / internacionales)
5. Tener en cuenta: **idea de comunidad, relaciones entre agentes, gestión colectiva de recursos.**
6. No perder de vista las diferentes **dimensiones social / económica / cultural / sostenible**, que debería incluir cualquier proyecto.



Los tiempos y los cómo:

- 10' para la explicación de la actividad.
- 10' para pasear por el espacio viendo toda la información disponible (observar y/o añadir elementos).
- 10' para plantear una **primera idea que compartir por escrito** para que el resto puedan hacer aportaciones. Describir la idea en un párrafo en una hoja A3. De manera breve y concisa, utilizar buena letra (mejor MAYÚSCULAS), se puede incorporar algún dibujo o esquema.
- 15' para la **rueda de co-creación** (2' x cambio). Cuando las ideas pasen por tus manos, haz aportaciones en positivo, que sumen y abran posibilidades (desde cosas muy concretas y/o prácticas hasta las ideas más locas y disruptivas).
- 20' para elaborar **ficha de idea-proyecto**. Una vez recibidas todas las aportaciones es la hora de elaborar tu de idea-proyecto (ficha A3). Es el momento de elegir lo que quieres plantear, donde debes ser más sistemática, clara y sintética.
- 10' para la puesta en común (presentación de titulares, 1' por proyecto).

¡MUY IMPORTANTE! Si al hacer el ejercicio, tanto para exponer tu idea como para contribuir a las de las demás, sientes que te atascas pensando en las premisas que marca el ejercicio... ¡Olvida las premisas que te hemos dado! y aporta desde la intuición, el deseo, tus propias necesidades... ¡Déjate llevar!

> 18:10 – 18:20. Selección de proyectos (elegir 2 del total).

> 18:20 – 18:50. ¿Cómo lo hacemos?

Se trata de plantear un pequeño prototipo y/o plan de acción para el testeo de los proyectos seleccionados. Ponerlos a prueba de forma real y ver cómo podrían funcionar. Hacer un contraste entre los posibles agentes implicados en su desarrollo y con sus usuarios finales.

Los tiempos y los cómo:

- 20' para plantear como sería el testeo / puesta en marcha de cada uno de los proyectos. ¿En qué consistiría la prueba? ¿Qué recursos hacen falta? ¿Qué agentes deberían implicarse? ¿Qué sería lo primero que hay que hacer? ¿A quién habría que convencer? (ficha A3).
- 10' para la puesta en común de los proyectos (5' por proyecto).

Se crearán dos grupos y se trabajará en base a los 2 proyectos más votados (la persona responsable del proyecto deberá formar parte del grupo en el que se trabaje el mismo, para poder explicarlo de la mejor manera al resto).

El objetivo del grupo es proponer cómo podría ponerse en marcha el proyecto, pero en el proceso se podrán ir incorporando propuestas de modificación-mejora sobre la idea original. Para ello se utilizarán post-its (una propuesta por postit)

¡MUY IMPORTANTE! La disponibilidad o no de recursos no debe ser una variable que paralice. Se trata de pensar de la forma más sencilla, posibilista y efectiva que sea posible. Hacer con lo que ya tenemos o es fácil de conseguir.

PUNTO Y SEGUIDO

> 18:50 – 19:00, Cierre / Recordatorio del informe de feedback / Palabra de salida.