



Harrobia: 1. Eraikuntzarako harriak edo lehengaiak erauzten diren lekua.
2. Jardueraren bat egiteko gaitasun espezifikoak osatzen eta bultzatzen diren lekua.d.

HARROBI-tik HARROBI-ra

***Harrobi plaza gizarte berrikuntzarako eta
ekintzailtzarako, komunitatearen garapenerako
eta kultura ekintzetarako ekosistema gisa***

2015eko martxotik uztailera

Proiektuaren koordinazioa eta garapena:

ColaBoraBora Koop

*WikiToki - Plz. La Cantera, 5, 2º - 48003 Bilbao
<http://www.colaborabora.org> | @colaborabora
tel: 944 158 861*



1.- Erronkaren definizioa

1.1.- Proposamena

HARROBItik HARROBIra proiektuaren xedea da Harrobi plazaren ahala bultzatzea gizarte berrikuntzarako eta ekintzailtzarako, komunitatearen garapenerako eta kultura ekintzatarako ekosistema gisa. Proiektu honek Harrobi plazaren ingurua izango du zehazki erdigunetzat, **Bilbo Zaharra, San Frantzisko eta Zabala auzoetarako nahiz hiri osorako aukeren** espazio gisa. Helburu hori lortzeko, plaza eta plazan jarduten duten eragileak izan ditugu gogoan, baita auzoarekin zerikusia duten beste eragile eta espazio batzuk ere.

Lan prozesu bat ireki nahi da, aukera bat komun pentsatzeko gai izateko askotariko eragileen eta arloen artean, erakunde publikoen nahiz pribatuen eta gizarte zibilaren sinergietatik abiatuta eta gizartearen/ekonomiaren/kulturaren balioa taldean sortzeko eta hedatzeko. Orainaldian eragina izateko eta berau eraldatzeko ahalegina da, Bilborako eta bilbotarrentzat etorkizun berriak irudikatzeko, aniztasuna alderdi guztietan sustatzean eta egituratzean oinarrituta.



1.2.- Auzoaren unea

HARROBtik HARROBira proiektua Ibaiondo barrutiaren testuinguruan gauzatuko da, Bilbo Zaharra, San Frantzisko eta Zabala auzoetan. Aukeren auzoak dira, kulturartekotasunez, kontrastez, egoera konplexuz, urgentziaz eta larrialdiz, sorkuntza eferbeszentez eta muturreko bizirik irauteaz betetako auzoak. Auzo horietan zentraltasuna, aniztasuna, premia eta aukera batzen dira, eta gizarte ehundura garrantzitsua dute; betiko jarduerak gurutzatzen dira, besteak beste, merkataritzaren, produktibitatearen, gizartearen, kulturaren eta ostalaritzaren arloko proposamen berriekin.

Herriaren jatorria eta etorkizuna islatzen dute auzo horiek, ezinbestekoa nahiz estigmatizatua den meatzaritza erauzketaren eta izaera apalaren iraganetik abiatuta, gizarte inklusibo, berritzaile eta gogoetatsurantz, bizikidetzarako gaitasunean oinarrituko dena eta kulturen arteko lankidetzeta eta sormena bultzatu duena¹. Auzo horien ezaugarriek lagunduko digute hurrengo hamarkadetako Bilbo proiektatzen.

1.3.- Plaza aukeren espazio gisa

Harrobi plazak egiteko garrantzitsua du prozesu honetan, **inguruko ezinbesteko gune nagusietako bat** baita. Plaza asko aldatu da azken urteetan, berrurbanizatu egin da eta inguruan babes ofizialeko etxebizitzak eraiki dira, baita Ikastolen Elkartearen eraikina ere. Gainera, udalak beste zenbait ekipamendu ditu anbulatorio zaharrea (duela urte askotik polizia etxea da, eta auzoko enpleguari eta ekintzailetzari lotutako espazioa ere bai).

Espazio aldaketa horiek -auzoko bizitzari dagokionez leku nabarmenagoa egin dute- eragile berriak erakarri dituzte plazara. Hala ere, bizi izan dugun eta bizitzen ari garen egoera ekonomikoaren erdian, eragileen iritsiera horrek ez ditu osatu erabilgarri dauden espazioak; hain justu, okupatu gabeko espazioak daude oraindik. Hori aukera bat izan daiteke, **horien erabilerari buruz modu osoagoan edo, behintzat, egituratuta pentsatzeko aukera** eskaintzen baitu.

¹ Kulturartekoa zentzu zabalean ulertu behar da, ez gara ari soilik beste leku batzuetatik datozenei buruz -oso presente daude auzoan-; aldiz, belaunaldien, generoaren, sinesmenen, prestakuntzen, arlo profesionalen, bizi ibilbideen eta eragile moten arloko aldeei buruz ere ari gara, besteak beste.



2.- Helburuak

HARROBItik HARROBIra proiektuaren xede nagusia da Harrobi plazaren eta berau osatzen duten eragile eta espazio multzoaren (inguruko beste eragile, eremu eta baliabide batzuekin batera) indarra aztertzea berrikuntzarako eta ekintzailetzarako gune gisa. Helburu horren baitan beste azpi-helburu batzuk ere sartzen dira, esaterako:

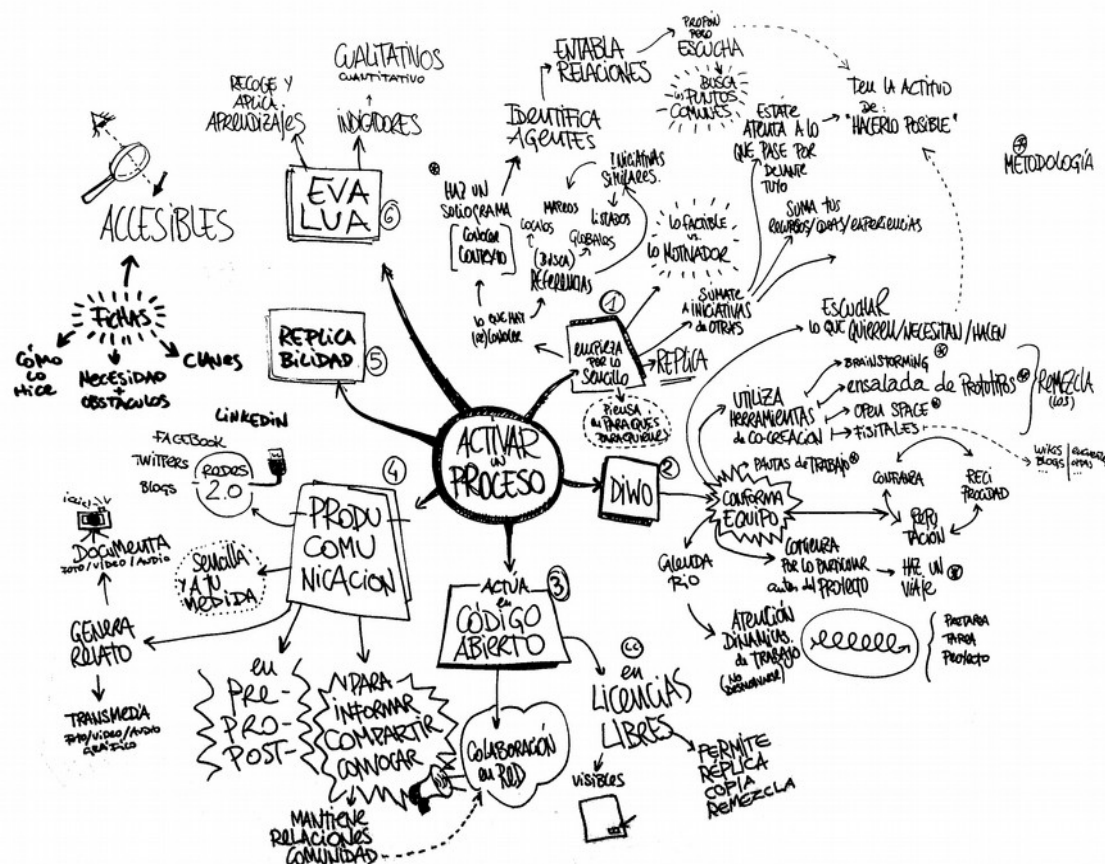
1. **Plaza** proposatzea **proiektu bateratu** gisa berrikuntzaren, ekintzailetzaren eta gizarte ekonomiaren inguruan (identitate batekin komun, banakakotasunak errespetatuz).
2. Auzoaren baitan (eta hiri osoan) **erreferentzia puntu** bihurtzea, eta, halaber, nazioartean antzeko ezaugarriak dituzten gizarte berrikuntzako beste ekosistema batzuekin loturak bilatzea.
3. Testuinguruko eragileen artean **harremanak izateko eta antolatzeko**, baliabideak partekatzeko eta elkarrekin ekoizteko beste **modu** batzuk proposatzea.
4. **Baterako proiektuak** garatzea, interes bereziko guneak identifikatzea, gaitasunak batzea, eta berrikuntza, lankidetzeta, osagarritasuna eta interdependentsia bultzatzea.

Identifikatzea:

- Eragileak (plazaren ingurutik bertatik eta auzoaren gainerakoan).
- Partekatu ahal izateko espazioak eta beste baliabide batzuk.
- Honelako ezaugarriak dituen proiektu baterako harremanak izateko eta antolatzeko ereduak.
- Eragile bakoitzaren programak eta proiektuak, horietan sinergiak sortu ahal izateko.
- Baterako proiektu edo zerbitzu berriak sortu ahal izateko jarduera arloak.
- Harremanak ezartzeko programak eta sareak (erkidego, estatu eta nazioarte mailan).
- Finantzaketa bideak.

Sortzea:

- Proiektuaren eskema kontzeptuala.
- Proiektuaren soziograma (eragileen eta baliabideen mapa).
- Ekintza espezifikoaren plana (egitekoak eta horien arduradunak).
- Abiarazte egutegia (kronograma eta une garrantzitsuak).



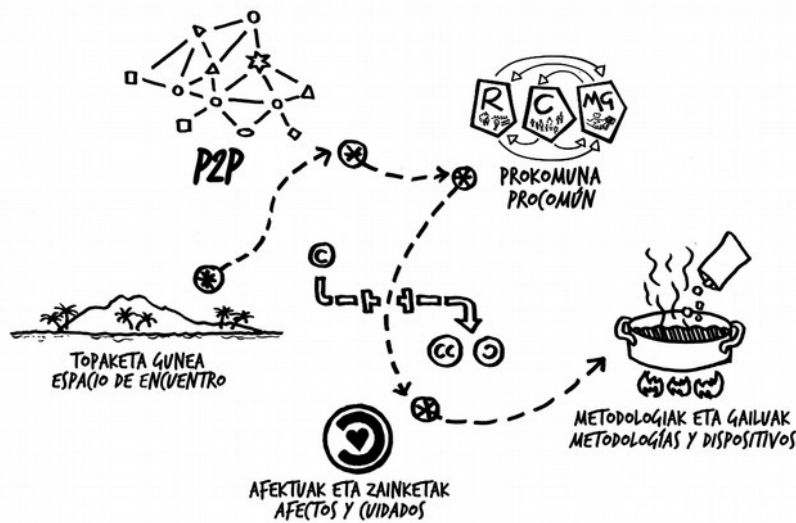
3.- Egiteko modua

HARROBtik HARROBira 2015eko martxotik uztaiera garatuko da ondoz ondoko hiru urratsetan:

- **1. urratsa:** Auzoko bertako eragileekin kontrastea (mapatzea, elkarrizketak).
- **2. urratsa:** Kontraste horretatik eratorritako eta beste leku batzuetan izandako antzeko esperientzien ezagutzatik eratorritako aukeren identifikazioa.
- **3. urratsa:** Lantaldeen bidez eta sorkuntzakeratik saioen bidez Harrobi plazan esku hartzeko proposamen bat edo hainbat diseinatzea.

Prozesu hau modu kolektiboan eta irekian garatuko da, eta eragile kopuru handienak eta askotarikoenak parte hartzea lortu nahi da hasieratik, **prozesuarekin identifikatuta eta interpelatuta senti daitezten, erantzukidetasunez**. Prozesuak, gainera, lor daitezkeen emaitzak identifikatu eta legitimatu nahi ditu, eta **talde bultzatzaile edo praktika komunitate** bat identifikatu eta elkartu nahi du etorkizunera begirako proiektu baten inguruan.

Hori horrela, lehenengo egitekoa izango da **modu aktiboenean parte hartzera gonbidatuko diren eragileen taldea identifikatzea**, horietako bakoitzean fase desberdinetan izango dituzten rola zehaztea eta beste eragile batzuek parte hartu ahal izateko erabiliko ditugun beste mekanismo batzuk definitzea.



4.- ColaBoraBora

Bilbao Ekintza erakundeari proiektu hau garatzen laguntzen dio ColaBoraBora kooperatibak. Hain zuzen, eragile hori 2003az geroztik bizi da eta lan egiten du auzoan, giza garapen lokalaren ikuspegiak (gaur egun, Harrobi plazan bertan, WikiTokiren baitan).

ColaBoraBora kooperatibak **pertsonetan oinarritutako berrikuntza eta lankidetzak prozesuak diseinatzen eta errazten ditu**, baita erronka zehatzei aurre egiteko irtenbide praktikoak ere, hain justu ere, eraldatzaileak direnak eta balioa, inpaktua eta gizartearekiko itzultzera sortzen dutenak.

Kooperatibak **teknologia bigunen erabilera** oinarritzen du lana **eta beste harreman irekiago, horizontalago eta afektiboago batzuk errazten dituzte** aukera berriak aztertzen, bermatzen eta oinarritzen laguntzeko, honako alderdi hauei begira:

- Berrikuntza ekoizpen, gobernantza eta jabetza ereduetan, sare banatuen (P2P) estualditik eta komunaren aldeko apustutik abiatuta.
- Arlo eta sektore desberdinen arteko lankidetzak eta hibridazioa.
- Ekintzailtzak eta gizarte ekonomiarako moduak.
- Herritarren ahalduntzea eta parte hartzea.
- Berrikuntza administrazioan, zerbitzuetan eta politika publikoetan.

Hori guztia gauzatzen da **aholkularitza, diseinu, sorkuntzakidetzak, laguntza eta prestakuntza zerbitzuetan** eta, betiere, taldean garatutako proiektuetan, besteak beste: praktika komunitateak, hala nola *Wikitoki*, *HONDARTZAN*, *meetcommons* edo *TRANSlab-Amarika*; *Goteo crowdfunding* sare soziala eta *GoteEuskadi* tokiko gunea abian jartzea; *Copylove* edo *Empresas del procomún* ikerketa kolektiboak; *DSS2016EU* Europako Kultur Hiriburuaren diseinua; *EUTOKIA* Gizarte Berrikuntzarako Zentroa martxan jartzea; eta gizarte komunikazioko eta komunitate garapeneko proiektuak, *Tod*s a las huertas!*, *Emancipator Bubble* edo *Zure auzoko zaborgeografia* kasu.